



नेपाल संवत् १०६६
न्हूँया भिनुना

१०६६

सकिमिला पुन्हि

ठाकुरलाल मानन्धर

काशीनाथ तमोट, भोजपुर

केशवनारायण राजोपाध्याय

श्यामसुन्दर सयजु

अर्नेष्ट हेमिग्वे

राजा शाक्य

जगतबहादुर जोशी, पाल्पा, तानसेन

शुरेन्द्र शाक्य, त्रिशुली

नगु, सक्क

स्याम डी. कुमाः

नेपाल संबत १०९६

न्हूदँया भितुना

भाजुरतन इन्जिनियरिंग एण्ड सेल्स प्रा. लि.

खिचिं

- लुकास सर्भिस ओवरसीज, बिलायत व
- इण्डियन लुकास सर्भिस, भारतया उत्पादन कार, ट्रक इत्यादिया स्पेयर पार्टस्
- मेसि फर्गुसन ट्रक्टर भारतीय व बिलायती
- बिलायत स्थित क्राइस्लर कम्पनीयागु कार व सेनेगु बाहन
- रेप्को कम्पनीयागु क्लच प्लेट
- इण्डियन अक्सिजन लिमिटेडया विभिन्न प्रकारयागु अक्सिजन ग्यास व मेमेगु विभिन्न कम्पनीया मेसीनरी व अन्यान्य सामग्रीया

नेपाल अधिराज्यया निति वितरक खः
सेवा यायेगु अवसर बिया दिसँ ।

भाजुरतन इन्जिनियरिंग एण्ड सेल्स प्रा. लि.

पो० बा० नं० १३३

ज्योतिभवन, कास्तिपथ, काठमाडौं

शाखा -- बीरगञ्ज, विराटनगर, भैरहवा, हेटौडा ।



नेपाल भाषाया
लयपौ

दं १९/१

थ्यंल्या: १५९

नेपाल सम्बत १०९६ कछला

संरक्षक	:	चित्तधर 'हृदय'
संपादक व प्रकाशक	-	हेमबज्र बज्राचार्य
सहायक संपादक	-	विष्णु चित्रकार
व्यवस्थापकपि	-	पद्मरत्न तुलाधर, भूषणप्रसाद श्रेष्ठ

अमर कोष २

ठाकुरलाल मानन्धर

श्व अमरकोषया भायनाप आः कीसं लहाना च्वनागु
भाय् आपाः पाः धाये मज्यू स्वसः पेसः दं वने धुं काः नं
थुलिचा जक पाः गुयात छु पाः धायेगु ? बरु कीसं श्व वंगु
सञ्चि दया भित्रय् च्वयेगु मयासे लहा जक लहाना वयागुलि
हे आपाः पाका हया च्वना । भाषाया स्वभाव तंका वया
च्वना । अरु नं सन्तोषया खँ- कीके ल्यं दनिगु क्रियापदं
यानाः कीगु भाय्या थःगु हे पहगु व्यक्तित्व पिज्वया हे
च्वंगु दनि । छगु नमूना तथा दसिया लागी श्व अमर
कोषया भाय् उखँ थुखँ पुत्तु पुडकाः ववय् व्वया हया
च्वना स्वथा दिसँ ।

ग्वस्हं परमेश्वरस आत्मास ज्ञान नों दया नों समुद्र
थ्य पूर्ण याङ् चोङ् आविनाशी जुस्ये इहत्रय सुख परत्रय
मोक्षयेव ज्ञानि ... पेव नव ग्रन्थ शास्त्रस मुडाव नाम नों
लिग नों व्यक्त याङ् सय जीयकं अमर सिंह पम्डितस्यं
दयका । स्त्री लिग पुलिग नपुंसक लिग स्वता लिग थे

सेहुन त्रिषु धारे त्वं वाच्य लिङ्ग द्वयो धारे त्वं स्त्रिलिग
पुल्लिग नेता तु धावदले त्वं हङ् श्व श्लोकया नाम अर्थ
धाले त्वं लिथ्व नाम गोस्यं हया जुरो ।

श्वते स्वर्गया नाम- बुध भलादस नाम शाक्य मुनि,
बिष्णु तो कोखाया मणि (कौस्तुभ), शिवसेन जोडा लि
(पिनाक) ब्रह्मध्यादि मातृका (ब्राह्मीत्या द्यास्तु मातरः),
शिवस भसम (बिभूति), कुमार भराड (कार्तिकेय ...),
सुमेरु पर्वत देबयाथाय् देवया वेश्या (स्ववेश्या), अग्निस
नाम (वंशानरो ...), बडनार लणि (वडवानल), मेया
ज्वाला, मेबोडि (स्फुलिग) मैजल (संताप ...), लुग्वडस
चोंग्व वायु (प्राण), मार्गस चोंग्व (अपान), नामिस
चोंग्व (समान), कण्ठस चोंग्व (उदान), सर्वसरीरस
व्यापरपु वायु (व्यान) धाय, श्वते शरीरस वर्तरप चोंग्व
वायुया नाम जुरो । वेगया नाम, अतिमनथं, ननान मदीस्थं,
ह्लियाङ् मदिस्थं, अति तवच्छान, क्वातकं जोडा, शीघ्र

आदिपंसज नपुंसक सेये गुण थवलडाव बाच्यं लिंग ।

श्वते भूमि वर्ग— पृथिवी भूया नाम, चा, गंथिचा, सरिचा भुं, सरिमलाक भुं, लेखमदोध्यंथ भुं (मरु), ग्वाक भुं (स्थलं), क्षत्रभुं (खिला), वं (प्राग्) ये (दक्षिण), यो [प्राच्य], यं [उदीच्य], यो [पश्चिम], यं [उत्तर], यं दिने यो दिने [the northern region], हिमवन्तनं ये बिन्ध्यन यं [मध्य देश] नम्र बव भुं [one abounding in reeds], चवल भुं [-in water lilies], बोतिसि अक भुं [बेतस्वान्...], बड्से भुं [one abounding in green grass], हड सि भुं [clayey and muddy], फिनोव भुं [full of stony or similar nodules], फिटल भुं [sandy], मिड खवन जाव भुं [watered (viz. its rice) from a river], वंधने जाव भुं, गाये भुं [- or by rain], ग्वाठ ज्याक भुं, ग्वाठ भुं [गोठं...], पिचोत भुं [contiguous ground], ड्याडि [सेतुराली] सपाडिनिन दोचिडा चा [an anthill], लं [a road], राजबाट [a good road], मभिड लं [a bad road], लं मखोलं [अपन्थाः] पिवका लं [meeting of four road], तायिने त्वक मदो लं [a long and lonesome way], ने कोस भुं [क्रोश युग], पसरकून लखू धाये [a high way], देशन पिहाय लं [पुरस्थो पनिस्कारम्]

श्वते पुर वर्ग— खडो [the thresh hold],

लिबो [a court or yard], ववखडो लोहो [the lower threshold of door], लिबि लं [a back door], फलभुं [a covered terrace in the yard], खट ग्वड [अगलं -bolt or bar], गणसरे [stairs], स्वहने [a ladder], तुफे [a broom], वं पुक [dust or sweepings], दुंबिलं, विहाव लुखा [the entrance of a house], इत्यादि ।

श्वते काल वर्ग— सूदं [प्रातया नामं], तव च्छान खिडु [रात्रि], तोयु ला युक्त रात्रि, थनु वव चा, थनु सूदं नलि कनसते वल ह्नि, तव चा, नाश चा, बा चा, बालच्छि, थोकला, गाकला, गाक थोक नेगुडिमास लच्छि, यो लच्छि नेगुडिन क्रतुच्छि, श्वगु स्वथायन भयच्छि खुला, थिसला, पोसला, सेला, चेतला, चंगुणिला, बोच्छोतला, तबोच्छोतला, दितला, गुणिला, एन्दला, कनिला, कोयला ।

श्वते धो वर्ग— फावव, चाकु, चेलु, पालु, छायु, पाडु, श्वते षड्रस । तोयु, तोयु ववो ज्याक, त्रोयिव, वंचो, एयु, वाडु, ह्याडु, तोयू ह्याडू ज्याक, शियिव, हाकु ह्याडु, हकजिपनि, ह्याडूवनि, सियु, हकजी, वंचु ख्वाल, तोयूवनि, वंसि बस्त्र । इत्यादि

श्वते शट्टादि वर्ग— बोखं ल्हाया [उपन्थास], फसखं ल्हाया [उपाख्यानम्], चाकु वचन, थिरव सर, थोकसर, कयंगल सर, झङ्गल हाल थिशर, थोक सर [प्रतिध्वनि], मे सर । इत्यादि (इत्यलम्)

‘नेपाल भाषाया सफू न्ययाः मधु, न्यानाः ब्वने फयेमा’

नेपाल सम्बत १०६६ चूड्या भित्तुना

न्हसला सफू कुं

(नेपाल भाषाया न्ह्यागुं सफू व पत्रिका पसः), केल त्वाः, ये

स्वंगू नेपाल-सम्बत - छगू परिचय

काशीनाथ तमोट

नेपाल-सम्बत धायेवं नेपालय प्रचलित थःगु हे मौलिक कारणं पिकाःगु सम्बत धकाः थू । अज्याःगु सम्बत नेपालय ह्यापानिस्यं आःतक स्वंगू प्रचलित जुइधुंकल । उकिमध्यय शक सम्बत ८०१, वि. सं. ९३६ कार्तिक शुक्ल प्रतिपदा वा ई. सं. ८७९ अक्टोबर २०, विहीवार खुन्हुनिस्यं पिदंगु थ्व दैय् १०९६ क्यंगु नेपाल-सम्बत आःतक प्रचलित जुयाः वयाच्वंगु दु । ईसवी संवतया ल्याः बार समेत डा० किलहर्न भाजु Indian Antiquary (Vol. XVII, P. 246) स उल्लेख यानाः दौगु खः । वस्वयाः ह्यापा नेपालय निगू नेपाल-सम्बत प्रचलित जुयावने धुंकल, गुगु लिच्छविकालीन अभिलेखय् छ्यला तःगु दु । उगु सम्बत्यात जि थन छाय् नेपाल-सम्बत धयाच्वनाधाःसा, उकिया बारे आःतक निर्विवाद निर्णय मजुनि, अले उगु सम्बत छचलिगुली नैपाःदेया थःगुपन दु । जि थन थुगु स्वंगू सम्बत्या नां इबलक ह्यापांगु, निगूगु व लिपागु नेपाल-सम्बत नां तयाः छत्वाःचा ह्यासिके ज्या यायेत्यना ।

ह्यापांगु नेपाल-सम्बत- नैपाःया ऐतिहासिक जुजु मानदेवं चांगु नारायण याथाय विजय-स्तम्भ थंबलय् च्वयातःगु अभिलेखय् छचलातःगु सं. ३८६ यात थौंकल्लय् फुक धयाथे इतिहासकारतय्सं शक सम्बत धकाः माने यानाः वयाच्वंगु दु, अय् नं गुलि गुलि इतिहासकारतय्सं थ्व खंयात स्वीकार मयाः । मैपिनि ला छु खं, नैपाःया

इतिहास शिरोमणि बाबुराम आचार्यजुं हे थ्व सम्बत्यात 'कोशानु सम्बत' अथवा 'पुरानो नेपाल सम्बत' धयाच्वंगु दु, यद्यपि वय्कलं थ्व सम्बत शक सम्बतथे ई.स. (वि. सं. १३५) सं पिदंगु खः धकाः स्वीकार यानाःगु दु । शक सम्बत्या दै चैत्र १ गते हिलि, गथे कि बिक्रम सम्बत वंशाख १ गते हिलि । थुगु निगू सम्बत्यात तिथि-अनुसारया महीना कथं चैत्र (कृष्ण पक्ष वा शुक्लपक्ष) शुरू जुइगुलि थुकियात चैत्रादि (चैत्रं शुरू जुइगु) सम्बत धाइ । थ्व हे कारणं ह्यापांगु नेपाल-सम्बत शक सम्बत मखु धकाः भारतया कुषाण खलकं वःपि कोशानुतय्सं स्थापना याःगुलि थुकियात आचार्यजुं 'कोशानु सम्बत' धेदीगु खः । थ्व सम्बत शक सम्बत शुरू जुयाः ह्याला लिपा वि. सं. १३५ (शक सं. १) कार्तिक शुक्ल प्रतिपदा खुन्हु पिदंगु खंय् आः वक्वः (फुक धयाथे) इतिहासकारते छगू मत जुया च्वंगु दु । थथे छु भिन्नता दयाः नं वय्कःपि अपो इतिहासकारतय्सं थुकियात स्वतन्त्र छगू न्हूगु नैपाःया सम्बत माने मयास्य उगू इलय् उतरभारतपासे प्रचलित शक सम्बत हे खः धकाः छचलावयोच्वंगु दु । थ्व सम्बत-यात छह्य निह्य इतिहासकारतय्सं ई. ३१८ निसं शुरू जुइगु गुप्त संवत, ई. पू. ५८ निसं शुरू जुइगु विक्रम संवत व विद्वान् लेभी ई. ११० निसं थुरू जूगु लिच्छवि-सम्बत भाप्यूगु आः वय्कःपि छह्य निह्यस्यां त्वःताः मैपिसं विश्वास मयाये धुंकल । थ्व सम्बत ई. ५६ (वि. सं.

११३) निसें पिदंगु खः धकाः प्रमाणित यायेत छगू सफू हे चवयादीह्य खः शङ्करमान राजवंशीजु । व्यकलं 'लिच्छवि संबत्को निष्कर्ष' (ने. सं. १०९४) य् आपालं उदाहरण व गणना, प्रमाण बियाः थ्व सम्बत् शक सम्बत् स्वयाः २२ दे न्ह्यो पिदंगु खः धकाः प्रमाणित यायेत कुतः यानादीगु दु । व्यकःया तर्क बल्लासां प्रशिद्ध व विद्वान् इतिहासकार-तय्सं थ्व खँ स्वीकार मया नि, छायाःसा व्यकलं छुं ऐतिहासिक खंयात प्रमाणित यायेत नं तत्कालीन सामग्री-यात जक आधार मयास्य लिपालिपायागु सिद्धान्तया आधारं नं व खँ पुष्टि यायेत साहस यानादिल । राजवंशी-जुं थुकिया नां 'लिच्छवि सम्बत्' धयादीगु दु । इतिहास-कार लेभोया थें व्यकःया नं विश्वास दु थ्व सम्बत् सुं लिच्छवि जुजुं किराततयत् त्याकुगु लसताय् पिकाःगु खः । थ्व सम्बत् लिच्छविकालीन अभिलेखय् मानदेवया चांगुया सं. ३८६ निस्यं शिवदेव व अंशुवर्माया लेलेया सं ५२६ तक छचलातःगु दु ।

निगूगु नेपाल-सम्बत्— ह्यापांगु नेपाल-सम्बत्थें थ्व नं विवादास्पद जुयाचंगु दु । उकियात अःपुक संक्षिप्त शक सम्बत् धयाचछये मफु । अंशुवर्माया बुडमतीया संवत् २९ निस्यं केशरपुस्तकालयय् दुगु ग्रन्थ 'सहोतरतन्त्र' स छचलातःगु लिपाह्य जुजु मानदेवया पालय् सं. ३०१ तक अर्थात् लिपायागु ने. सं. (ई. ८७९) शुरू जुइ स्वदे न्ह्योतक छचलातःगु दु । थुकियात 'संक्षिप्त शक सम्बत्' धाःगु कारण खः, शक सम्बत् ५०१ थ्यंबलय् ५०० यात लिंकयाः १ निस्यं न्हूगु सम्बत् छचल धइगु विश्वास । थुकियात इतिहास-शिरोमणि बाबुराम आचार्यजु 'पछिल्लो कोशानु सम्बत्' अथवा 'पछिल्लो, पुरा तो नेपाल-सम्बत्' धेदीगु दु । संक्षिप्त शकः 'पछिल्लो कोशानु' अथवा 'पछिल्लो पुरानो नेपाल-सम्बत्' धायेबलय् थ्व शक सम्बत् ५०१ (ई. ५७८, वि. सं. ६३६) नं शुरू जुल

धाःगु खः । थ्व सर्वमान्य मजू । धनबन्धु ब्रह्माचार्यजु 'लिच्छविकालीन अभिलेख' (वि. सं. २०३०) य् थ्व ई. सं. ५७६ (शक ४९८, वि. सं. ७३३) निसें शुरू जूगु 'मानदेव सम्बत्' (?) धयादीगु दु । अथेनसुं यानाः शङ्करमान राजवंशीजुं गणनाद्वारा थ्व ई. ५५२ (शक ४७४, वि. सं. ६०९) निसें शुरू जूगु 'अंशुवर्मा संवत्' धेदीगु दु । व्यकःया विश्वासय् थ्व सम्बत् अंशुवर्मा आभीरवंशी भौमगुप्तया शासनयात थःगु अधिनय् काःगु लसताय् पिकाःगु खः । थ्व सम्बत्यात ई. ६०६ निसें शुरू जूगु 'हर्ष सम्बत्' व ई. ५९५ निसें शुरू जूगु 'तिब्बती सम्बत्' खः धकाः तर्कयाःपि इतिहासकारत नं दु ।

लिपागु नेपाल-सम्बत्— थौंकह्य नेपाल-सम्बत् धकाः छचला धयाचंगुयात हे जि थन लिपागु नेपाल-सम्बत् धया चवनागु खः । थ्व सम्बत् सुनां गुकथं छचल धौंगु खँय् निर्णय जुइ मफुनि, उकि मनूपिच्छे खँ पानाचंगु दु वंशावली खपयाह्य आनन्द मल्ल (ह्यापांह्य) जुजुं थःदेया ज्योतिषी सिद्धिवरतं लुइकुगु सुबर्णासिद्धि साइतय् लखुतिथं हःगु फि लुं जूर्गुलि येँयाह्य बंजाः शंखधरं थ्व सम्बत् चले याकूगु खः धकाः चवयातःगु थौंकह्य जनसाधारणय् अप्वः प्रचार जुया चवन । गुलिसिनं थुकियात नेपाः संदेशं मुक्त जूगुया लसताय् थ्व प्रचलित जूगु धाइ, गुगु काल्पनिक खँ जक खः । छह्य विद्वानं शक सम्बत् ८०१ थ्यंबलय् नेपाःमितस्यं 'द' त्याःयात अशुभ भापियाः न्हूकथं १ निस्यं छचलावःगु खः धाःगु दु, थ्वखँ ह्यापांगु नेपाल सम्बत् शक सम्बत् शुरू जुयाः ह्येला लिपा शुरू जूथें शक सम्बत् ८०१ शुरू जुयाः ह्येला लिपा थ्व लिपागु नेपाल सम्बत् पिदंगु खने-दुगुलि थथे हे खः धायेमफुनि । सूर्यबिक्रम जवालीजुं यल, महाबोधी विहारया छगू ताडपत्रय् चवयातःगु संवत् ७ (त्यं ल्युने १ य्)

न्हिलेगु स्यंम्ह गुरू लूस्यून

केशव नारायण राजोपाध्याय, खवप

न्हिले फुक्कं सः । लाता-गारानं हिले सः । हिले मसःपि लुइके फइ मखु । न्ह्यू खवाः व मन्ह्यू खवाः जकं लुइके फइ । न्ह्यू खवाः न्ह्यइगु धाइ । मन्ह्यू खवाः ह्याइगु धाइ । श्व जकं लुइके फइ । हिलेगु सुनां सुइतं स्यने माःगु मखु । श्व जन्मं निसेहे सयेका वया च्वंगु खः । नकतिनि बूहा मचा धकाः गनं स्वः वंसा लछि दुहा धाःम्हं न्ह्यूगु खनी, श्व छु मांम्हं स्यंगु खःला ? तप्यंक्क धाये, मखु । श्व वं स्यंगु खः गुहासिनं वैंत जन्म यात । याने प्रकृति खः । प्रकृतिया नियमय् दुने लाःगु खँ खः । अकिं फुक्क मन् जाति हिले सः ।

हिलेगु जन्मसिद्ध अधिकार खः । अधिकार हे लाका कायेगु ज्या थौं तक्कया बिश्व इतिहास जुया च्वंगु खः । अधिकारया लागिहे त्वापु जुइ । अधिकार लाका काइहा व अधिकार लितकाइहाया दथुइ । श्व त्वापु लाका काइपि दैत्यत दत्तले जुयाहे च्वनीगु इतिहास जुइ धुंकल । श्वैंत सुनां पनां पने मफंगु इतिहास जुइ धुंकल । श्व अधिकार, थूपि फुक्कसिनं थूगु खँ खः । थूसानं दैत्यतसें आस् त्वःते मफु । लाकेगु कुतः याइपि पुलांपि नं दनि, न्हू-न्हूपि प्याहां वःगुनं दु । श्व त्वापु ताहाहे जुया च्वनीगु लक्षण दु । लित काइपिसं थःगु अधिकार त्वःते फनं मखु । मुतु मदयेकं मन् स्वाःगु इतिहास मदुनि । हिलेगु अधिकार नं छगू कासा थें हित्तुतुं वया च्वंगु धकाः दः लूस्यूनं स्यना बिल । उकिं लूस्यून जिहा गुरू खः ।

लूस्यूनं दः क्लासय् स्यंगु मखु । ववथाय् वयाः स्यंगु नं मखु । लैय् नाप लाःबलय् खुसुक्क ह्यापनय् धया

थकूगु नं मखु । अले, लूस्यूननाप जि गबलेंहे खँ त्हाये नंम्ह नं मखु । जि गबलेंहे खंम्ह नं मखु । लूस्यून चीनय् बूहा, जि नेपालय् बूहा । लूस्यून नेपाल वःगु मडु, जि चीन वनागु मडु । गनं जि हासी । थये जूसानं ३ जिहा हिलेगु स्यंम्ह गुरू जुल । भिह मन् हासीकेत खनेहे माः व नापहे लायेमाः धइगु नियम मखु । आःला फन लूस्यून सी धुंकल । सी धुंकासां स्वाःहा मन्थें न्ह्याहासितं स्यना च्वंगु दु । व छम्ह लँजुवाः खः । लूस्यून गबलेंहे मसीम्ह गति जुइ धुंकल । दिहे मदीम्ह पृथ्वीया गति थें । गजा म्ह गति धाःसा खवया च्वंगु नुगः मुसु-मुसु न्होकेत अपरेशन याना बोम्ह गति खः । अपरेशन यायेगु ज्या दुइय् न्ह्यूगु खनाः सयेका काल ।

दुखितेत उपचार यायेगु भलसां जापान वनाः डाक्टर व्वना च्वंम्हसिया छम्ह जापानितेगु फिल्म स्वःबलय् चिनियातेत सासित यानाः लुत्तुलुयाः हया च्वंबलय् चिनियात इति-इति हिल्लाच्वंगु खन । लूस्यूनया मुतु तज्याइथें च्वंक नुगः मछिन । थःहे स्वदेशितेत बिदेशीतसें खिचायातिहे भाः मदयेक दुःख ब्यूगुली नं स्वदेशीतहे न्ह्यूगु । श्व छु दासत्व मखुला ? दासत जक मालिक लेतायेकेगु ज्याय् व्वां जुइ । थःहे मघासे मालिक लेतायेकेत कुतः याना जुइ । दास मनोवृत्ति दत्तले देस थहां वइ मखु । डाक्टर जुयाः दुखितेगु सेवा यायेगु तःधंगु भलसा वां व्छत । थजःपि दास मनोवृत्ति कया च्वंपनिगु बिचार-धारा हे ह्लापां अपरेशन यायेमाः । अलेहे जक देस मुक्त जुइ धकाः जापान त्वःताः चीन वयाः सहित्य क्षेत्र त्वया

दिल । अइलें निसें लूस्यून दंत्यतेगु लागीं स्यानां स्याये
मर्फंगु मिप्वाः जुयाः प्याहां बल । दुखितेगु लागीं व्छया-
चवंगु नुगः सितल याना बीगु हिमालया बरफ जुल । लूस्यून
चीन याह् दार्शनिक जुल । लूस्यूनया मि प्वालं कःगुलि
चीनया दंत्य चीनयागुहे छगू भाग समुद्रय् लाःगु ताइवानय्
बिस्सू वनाः मिपूगु लंकेत कुतः यात । मि पूगु मलं ।
कन्-झन् हिइया बल । थौं तक्कनं लंके मफुनि । भापु-
आपु धकाः हाःगु सः थौंतक्कनं झीसं ताःनि । लूस्यूनयागु
मिप्वालं भस्म मजतलें हालाहे च्वनीतिनि । व भस्म जूगु
लूस्यूनं स्वये मखंसां वया सिध्पतसे अबश्यनं स्वये खनी ।

लूस्यूनया किताव तेजिल्लो जूथें वया किपा नं उलिहे
तेजिल्लो । दंत्यतेगु लागीं तस्सकंहे स्यानापुरसे च्वनी ।
दुखितेगु लागीं स्यायेस्वाः जि नापं वा धकाः सःताः
न्ह्याज्याज्यां वना चवंगुथें तायाः बःबी । थःगु बिचारधारा
व ज्याखें गुलि मिले याये सः धइगु थुंकि वः चकंक्क वयं ।
खं छता ज्या छता याये मज्यू धइगु थुंकि बांलाक हे स्यं ।
लूस्यूनयागु न्ह्यू ख्वाःगु किपा जि गबलेंहे मखं । लूस्यून
जापानं जिहां वयाःली न्हिलेगु त्वःतूगु जुइमाः । न्हिलेगु
छु धयागु सीकूगु जुइ माः । न्हिलेगुलीनं लाका काइपिसं
थःगु रंग यूगु थुइकूगु जुइ माः । बिदेशी लुताहातसें स्वदेशी
दुखितेत सास्ति याःबलय् न्ह्यूगु छु लुताहातसें रंग इला
तःगु चकंक्क वयंगु गथे मखु ? नुगः ख्वाःरि न्हिले सइमखु ।
नुगः ख्वाःगु तंकेगु लंपुइ वनीपिं खवये नं सइमखु । थःगु
शक्ति तनी धकाः न्ह्याबलें ज्वे पिनाः स्वयाः शक्ति देततं
वनी । डॉकि लूस्यूनया किपा न्ह्याबलें ज्वे पिनाः स्वया
चवंगु थें वः ताः ।

‘वेंया डायरी’ वें जूगु खनाः न्हिलोपिनित मुगलं
बाल, मनु नइगु समाज धकाः वयनाः खबरदारी बिल ।
‘आह क्यू या धात्थेंगु बाखनं’ च्यः जक याये वयेवं आह
क्यूयात सीगु ई तक्क नं च्यः यानाः स्याना व्छःगु वयनाः

दासत्वय् लापित मिखा कनाः स्वयेगु दुरबीन बिल ।
हरेक बाखनं छगू-छगू बेइमानीतेगु मूथां त्वाः ल्हायेगु
मुचं बिल । अले लेख पाखें गथे यानाः थः हिले माः धइगु
पर्दा हे मतमं वयना बिल । अफिमं लथ्य जुयाः मिखाटे
कने मफयेक दास जुया चवंपित न्ह्युगु चीन दयेकेगु विगुल
थुगु कथं पुयाः न्ह्यालं चायेका बिल । न्हिलेगु बानि त्वःतके
बिल ।

रोगया की म्हसियाःलि रोग नासक दासः त्वःताः
वासलं कः लिसें रोगया कीत छतपतय् जूबलय् न्हिलेगु
सल्लाह मब्यू । पुखुली कुतुं वंम्ह वेंचाः खिचायात थाहां
वयेके मबीगु सल्ला बिल । थाहां वनेगु कुतः याःसा नोलं
दायाः स्यानाहे व्छ धकाः सल्ला बिल । व संगु खनाः
न्हिलेगु सल्ला मब्यू । कुतुं वने धुंक्मह वेंचाः खिचायात
भ्याःहे ई बी मज्यू । वयात ई बीगु हे हानं रोग ह्वयेके
बीगु खः ।

न्हिलेहे मज्यू धयागु खँला खहे मखु । न्हिलेगुली नं
मखुथाय् लाइ धकाः थुइका च्वने माः । थ्व नं छगू प्रयोग
खः । खं ल्हायेगु न्ह्युतु दु धायेवं न्ह्याःने लाःथें खं ल्हातकि
दुगु म्ये चब्बुका च्वने माले यः । बः दु धकाः न्ह्याःने लाःथें
वः वयनेगु प्रदर्शन यानाः जुलकि ल्हाः तुति मरेका च्वने
माले यः । ब्यक्तिगत इमिइर्षा व थःगु स्वार्थं पुति यायेगु
कुनः यानाः थःम्ह याये फुगु मौका धकाः मथूपिनित सालाः
प्रयोग यायेगु कुतः यःसा थुकीयागु फल बांमलाक लायेयः ।
ख्यालिया पात्र यानाः मेपिनित न्होके बीगु हे लूस्यून-
यात म्ह सीकेगु खः । लूस्यूनं ब्यक्तिगत आक्षेप यानाः
च्वहे मच्चः । खुसामदी चाकि चुकिइ गबलें हे मलाः ।
थथे मलाःगु हे न्हिलेगु त्वःतूगुलि खः । अज्ज बांलाक
धायेगु जूसा वेकःया भासं हे ‘द्वलं द्वः पति धस्वाकूसां
अमित भ्याः हे माया याये मखु, दुखितय् लागीं गोरू
जुयाः ज्या याये’ थुगु कथं धाःम्ह च्वामि बिल्कुल हे न्हिलेगु

त्वःतूगु गथे धाये ? दैत्यया लागी न्हिलेगु च्यः बुद्धि
त्वःतल । दुखियात थःगु बः म्हसीके बीत गोरू जुइगु
कबुल यात ।

न्हिलेगु छगू आत्म संतुष्टिया प्रतिक खः । दैत्यतसे
बः न्हिलेइयेकेत भयंकर-भयंकरगु बेइमानी ज्या याना
चवनी । गांकाः गां वल्लयेकाः थः कःसि स्वयाः गितार थानाः
लथ्य जुया चवंपिनगु इतिहोस नं व्वने धुंगु दु । श्व छु
भयंकरगु वेइमानि मखु धकाः गथे धायेगु ? करपित ह्यानाः
थः न्हिलेगु चलनला आः नं गावकं दनि । थः न्हिलेगु
लाका काइ धकाः मेपिनित भाग्यबादी अप्पो जुइके बीगु
व मृत्यु प्रति चिंता याके बिधाः घेराय् दुने तयेगु कुतः
याना चवंगु बांलाक थूगु खँ खः । श्व इतिहासया घःचाः
अःखनं हीकेगु कुतः खः ।

आत्यसंतुष्टि न्हिलेगुलि मखु, थःगु स्वामित्वया उप-
भोग यायेगुली खः । भाग्यबादी जुयाः मिखा तिसिनाः बः
म्हमसीकेगुली मखु, भाग्यया प्रचार याइपिनगु ज्या
भाग्य च्वं मच्चं स्वयाः बः ज्वयेकेगुली खः । मृत्युया
कल्पनाय् लुकुबिधाः मखु, मृत्युला छगू अनिवार्य धकाः
त्वःतेगुली खः । गन श्रृष्टि जुल अन अन्त नं दै । श्व
अनिवार्य नियम खः । भयाय्वं मसीगु मखु, श्व नियम
थुइकाः सतर्क जुइ वं बरु अप्वः म्वाये फइ । स्वामित्वया
उपभोग यायेगुली पंगलः जुया चवंगु भाग्यबादी व मृत्यु-
यात थुइके बीत 'पुपुरो' व 'मृत्यु' धयागु लेख चवयाः
बांलाक थुइक कयना बिल । थये थुइकु थुइकु वनेगु हे ततः
मतः कयनीगु पंगलः चीकाः दैत्य नासक बः दयेके फइगु
खः व थःगु स्वामित्व थःम्हं हे उपभोग याये फइगु खः ।
थःम्हं पुलांगु, बांमलाःगु व बःमलाःगु लं फिना तयागु
हिले सइगु खः । थःम्हं धइथे चवंगु थःत दैबलय् सु, लय्
मताइगु जुइ ? म्हगु आत्मसंतुष्टि खइला ?

हानं 'गरीबी संतोख गथे कायेगु' धंगु लेखय्ला माया-

दया धइगु खँ न्ह्यःनेतयाः दया चवंपि बिद्वानतेगु खंयात
धू-धू यानाः व्छयेगु ई धकाः, अजःपि बिद्वानतसे माया
लगेजूपिथे तुं छाय् भांघां भुनाः लेंय् मद्यंगु धकाः
जकंजक धया बिल । माया लगेजुगु चीजबीज प्राप्त यायेत
मनूखं छु दुख सह मयाः ? न्ह्यागु दुख सःयानाः थःत थःगु
दयेके धकाः हे मनू व्वां जुइगु खः । गर्मी दुखित लेंय् मस्त
जुइक यना चवंगु खनेव ई चुकु-चुकु वंकूगु धाथे हे खःसा
वनं छाय् अथे मद्यंगु ? थःत थःगु खसेलि प्राप्त यायेगु
कुतः अबश्य नं याये माःगु खः । तर, याइ मखु । मयाःगुया
मतलब खः दैत्यया माया-दया बास्तबिक मखु । वया थःगु
हे स्वार्थय् दुने लाःगु छगू जाः जक खः । थुगु कथं खने
मदयेक न्हिलेगु स्यंम्ह लूस्यून जूगुलि वयकःयात जि
गुरू स्थापना याना ।

बास्तबिक जीवन छु धयागु सीकेत-थुइकेत लूस्यून
व्वनेहे माः । लूस्यून प्रेरणा दायी शक्ति खः । लूस्यून बीगु
शक्ति सुनां लाकां लाके मफंगु अमरगु शक्ति खः । लूस्यूनयात
सुं धनितसे पाच्युंगुलि नांजाःम्ह मखु । वयकलं गरीबतेत
पाच्युंगुलि हे प्रेरणा दायी शक्ति जुयाः हरेकदेशया गरीबतसे
थः नाला काल । धनीं पाच्युम्ह लेखकयात प्रचार यायेत
षडयंत्रं जक याये फइ । षडयंत्र चबुतकि लेखक चबुनाः
फुना वनी । गरीबं पाच्युम्ह लेखक न्ह्याबले १२
बजेया सूर्यथे थिना चवनी । श्व खँ लेखक जुइपिसं
थुइके माःगु ई जुइ धुंकल । धनीतेथाय् जन्म
जूम्ह लेखकं धनीतेगु हे जक प्रतिनिधित्व याइ, गरीब-
तेथाय् जन्म जूम्ह लेखकं गरीबतेत हे प्रतिनिधित्व याइ ।
लूस्यून जापानय् हे चवंगु जूसा जिम्ह गुरू अबस्यनं जुइ
फइ मखु । छम्ह दुमुनाः तनावनीम्ह लेखक जकं जुइ । चीन
वयाः दुखि गरीबत लिसं चवनाः चवसा ज्वयेकूगुलि हे थौं
बिश्यय् दुखितेम्ह लं जवाः थें भाः पिल ।

श्री महालक्ष्मीं

भी सकसितं

यचुपिचु जुयाः

म्हंफयेका चवनेगु

प्रेरणा बीमा

थ्वहे सकसितं जिमिगु
स्वन्तिया भितुना दु ।

काठमाडौं नगर पंचायत
परिवार

शान्त शान्त नीरव नीरव
 थुगु ई लुमुसे गुलि च्चंगु,
 छन्त तिमिलां ववस्वया च्चंगु
 निभृत निभृत गुलि थेंगु ।
 लोहंया म्हगस कलकल संगीत
 थुगु तिमिलागा पृथ्वी,
 नगुया सम कथाः मे हालाचवन
 मोहित यानाः प्रकृति ।
 दं, स्व थुगु क्षण गुलि कोमलतर
 सर्गः धराया आह्वान ; -
 रूप मखु थन आत्मा व्वयाव्यु,
 प्रकृतिया थुगु सम्मान ।

शान्ता शान्ता स्वांया केशरय्
 मुलेमते मुलेमते प्यां वैव्यु,
 क्रीत फसं त्वता थकल स्वः
 वंत छकः ला आसे धैव्यु ।

लुमदं गवलें वंगु लुमन्ति
 जीवनया थुगु परिवेशय्,
 सदां सदां कं पुलकित याइगु
 जग-जीवनया आशय् ।
 गवलें वा बच्चंगु सिमा ववय्
 पसि तिसिनाः व वइगु,
 गवलें कोमल लुनिभालय्
 स्वां थव थवं व वइगु ।
 गवलें तुयुगु पसि सिनाः व
 मुमुहं न्हिला दं वइगु,
 मानो सुपाचं तिमिला ववस्वथें
 न्हायपनय् छुं छे कनिगु ।

थौं शान्ताया केवल याद
 ल्यना चवन जिगु नुगलय्,
 छिउंसे च्चंगु पूखूया छाती
 नगुतय् जः ल्ये बूथे ।

- प्रथामसुन्दर सएजु

चा मू मपूनि तिमिला जां तिनि
 सर सर सुथया संगीत,
 मानो वं वसिबें पूगुया ध्वनि
 नुगलय् जूगु तरंगीत ।
 कलकल कुल्लुलु कलरब खुसिया
 स्वंगुं स्पर्शं मुसुकाः थें,
 जिगु नुगलय् हाइ वंगु लुमन्ति
 फसं सिमाया हः धवाःथें ।
 फुकस्यां वंत सी धुकल धाइ
 थन छुं अस्तित्व मन्त,
 किन्तु थव जगया गुगुंगती नं
 अनुभव याना जि वंत ।

तिमिलां वंत फांगां फाय्की
 बःगु जःया मुसुकानं
 खुसिचां कलकल संगीत न्यंकी
 गुलिखे हादिक सम्मानं ।

मतिनाया परिभाषा बिल छं
 वेदनया अनुभूती,
 सत, शिव, सुन्दर अनुभव याकल
 जीवनय् छंगु लुमन्ती ।
 गीतां सांख्य शंख पूगुया
 ध्वनि पिनातःगु थव केबय्,
 मानो छंगु आत्मा ह्वैच्वथें
 आत्मसात जुल जिगु नुगलय् ।

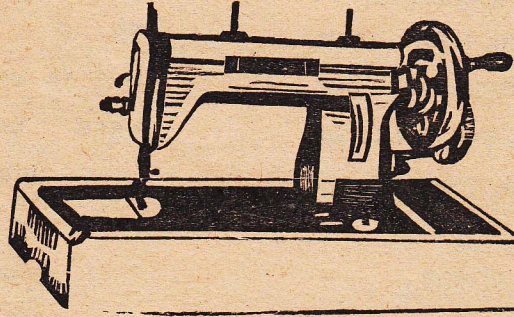
स्वां व सिमाया भाषा स्यु थन
 फय्या गुपचुप मुसुकान,
 फसं पलाः लिकाय्वं वंगु थुगु
 घाय्तय्गु उगु आह्वान ।

जिमि फुक ग्राहकपिन्न

न्हू दँया भिनुना

LIGHT AND SOUNDLESS FITTING
SEW MAC
SEWING MACHING

S
E
W
M
A
C



स्यू

मै

क

स्यूमैक
सिलाइ मेशिन

छिकपिनिगु सेवाया निति बांला:गु व भिगु "स्यूमैक" सिलाइ मेशिन व मेमेगु किसिमया सिलाइ मेशिन नं जिमिथाय् दु । बांला:गु व भिगु त्यया: दंगु भावं कया दिसँ ।

गणेशलाल नकर्मो एण्ड सन्स्

६/२५९ तेवाहा: त्वा: येँ ।

तांपुया लिक्कसं

अर्नेष्ट हेमिंगवे

खं लडाईंया बखतयागु । नॅया फ्र म दुगु सुलचं अले धुलं गयाचवंगु लनं फिनातःह्य छह्य बुह्या सतक सिथय् पयतुना चवन । लिक्कसं खुसिइ अप्पाया अप्पां दनातःगु तांपु छपु; उकी ट्रक, मिस्त- मिजंत व मेमेपिसं छिना- चवन । खुसिया उखेरपाखे तप्यंगु पाःचा । खचर- गाडीत इमूत थें न्ह्यानाचवन । सिपाहिंतसें थःथःगु ब्वहः बियाः गाडाया घःचाः चवनाचवन । घःचाःत सतकय् दुनाचवन । पुलि पुलि थ्यंक धुलय् तुति दुर्पि ज्यापुत तसकं थाकुक् न्ह्याज्याना चवन । तर व बुह्या धाःसा त्वहं थें फितिकक हे मसंसं पयतुना चवन ।

तांपुया थुखेरपाखे गुच्चकाय् तक्क वनाः शत्रुत गन तक दुथ्यने धुंकल स्वयेत जि खटय् जुया चवनागु । ज्या ववचायेकाः जि तांपुइ लिहांवया । भाः अन गाडात उलि मडु, न्यासि वनाचर्पिं नं ह्य हे । तर व बुह्या धाःसा भाः नं अनया अनंतुं ।

“ए बाः ! छें गन थें ?” - जि न्यना ।

“सारकारलोस” - मुसुक्क न्हिलाः वं कन ।

“सानकारलोस व ब्रूगु थाय् । व थाय्या नां जक काःबलय् नं बुह्यायात आनन्द अनुभव जुल । उकिहे व मुसुक्क न्ह्युगु ।

“जि, अन सा, मेय्, फं आदि जयेगु” बुह्यां कन ।

“ए !” - जि वातां चवनाः धया । तर जि वयागु खं थूगु मखु ।

“खः” - वं धाल- ‘इमिगुहे विचाः संचाः याना चवनागुलि जि लिपलात का । सानकारलोसं दकलय्

लिपा वइह्य मनु जिहेला खः नि, थुल ला बाउ ! ”

थक्क स्वयेबले व मनु सापू, मेय्पू वा फँपू सुं थें नं मचवं । जि हाकनं छकः वयागु हाकुगु वसः, हवाः अले नॅया फ्रमेदुगु सुलचं पालंपाः स्वया । अले हाकनं धया- “बाः ! छियाय् गुज्वः गुज्वःपि जनावरत दुगु थें ?”

“छु न्यनागु व ! यक्व हे जनावरत दुगु जिथाय्” वं छयं संकल “तर छु याये दक्क दक्कहे त्वःता वयेमाल ।”

जिगु मिखा तांपुया उखेरपाखे चवंगु एत्रोडेल्टाय् लानाचवन । व छगू अफ्रिकी गां थें खने दइचवन । शत्रुत जिगु मिखां खनेत गुबाय्त माली तिति थें धकाः जि अन्दाज यानाचवना । जिगु न्हाय्पं नं उखेर हे लानाचवन । तर बुह्या अफ नं फितिकक हे मसंसं अन चवनाहे चवन तिति ।

“अं... .. बाः ! गामय् गुज्वः गुज्वःपि जनावरत दुगु छियाय् ?” जि हाकनं न्यना ।

“जनावर ला स्वह्य दु- निह्य दुगुचा व छह्य भौ ।” बुह्या भुतु भुतु हाल- “प्यज्वः बखंत नं दु अले ।”

“अयसा इपि सकसितं त्वःता वये माल का मखा ?”

“खः बाउ ! गोलिया प्ववा गाःगुलि तोपखानाया कप्तानं धाल ‘जि त्वःतेहे माः, छुयाये ।”

“छि काय्- न्ह्याय्पिं सुं मडु ला ?” - जि न्यना । तर जिगु मिखा धाःसा तांपुया उखेरयागु पाःचाय्हे लानाचवन । अन भाः ह्यहे जक बेलगाडी खनेदनि ।

बुह्यां छयं संकाः जिगु न्ह्यासःया लिसः बिल- “छह्य हे मर, जनावरत जक दु । भौचिगु ला उलि पीर मर ।

वं थःगु बिचाः थम्हंतुं याये फु । तर मेपि छु जुइ थें मस्यु । न्हय्खुदें दये धुं कल । ँनिक्वय्या लें न्यासि वये धुन । आः ला छपलाः नं ल्हने मफु ।”

“तर थव थाय् च्वनेत लवःगु मखु । उ हुं कन थ्यनकि टोर्टोसाया लागि लें बाइ । अनं भचा उखेर हें, ट्रक दइ । फुसा उथाय् तक हें ।”

“अयसा भचा कासु लने, अले वने का ।” -बुहां न्यन- “ट्रक गुखेर वनी ?”

“बासिलोन्या पाखे ।”

“बासिलोन्या ! अन ला जिं सुं नं ह्यमस्यु । तर यक्व यक्व शुभाय् दु बाउ ! शुभाय् !”

बुहां तसकं त्यानु पहलं अले शून्यगु मिखां जितः स्वत । अले हाकनं थःगु दुःखया कु छुं भचा दिकेत धायेगु यात- “भौचां ला शायद थःगु बिचाः थम्हं हे याइ तर मेपिसं छु याइ ? छं स्वये गथे ताः बाउ !”

“म्वाये फु, इपि नं म्वायेफु ।”

“धात्थें छः ला ?”

“क् ! छाय् म्वाइ ?” जिं धाःसा थःगु मिखा न्हःनेया

पाःचाय् तयाच्चना । आः गाडा छगः हे छनेमन्त ।

“तर गोलि प्वेवा गाइबलय् इमिसं छुहे याये फें धकाः ? बहे गोलि प्वेवा गाइगुलिहे ला जिं गां त्वःते माःगु ।”

“तर बाः ! छिं बखुंगःला चायेका हे वल जुइमाः ।”

“छः ।”

“अय्छःसा चिस्ता छु खँय ? इपि ब्वयाहे वनीनि ।”

“छः, इपि ब्वला ब्वयाहे वनी; तर जिं मखनकि लिपा छु जुइ ? इपि गथे म्वाइ ?”

“ए बाः ! त्यानु लं सा दें आः, जिनापं नु ।”

“चिरञ्जीवि जुइमा बाउ ।” बुन्हा वन । हाकनं धे धे चुल । हुस्लुं चू थें जुल अले धुलय् पयाचच पयतुल ।

बुहाया लागि छुं नं यायेगु जितः सम्भव मजू । ईंटरया आइतवार । कासिस्ट एबपाखे न्ह्यब्वं वइचवन । सर्गः नक्कव थ्यंक हाकु सुपाचं तम्म जाः । उर्कि यानाः कासिस्टतयगु फय्छः नं ब्वडमचवं ।

बस्, बुहाया भाग्य थवहे कि भौचां थःगु बिचाः थम्हं हे यायेफु । ○ भाय्हा म्ह- भूषणप्रसाद श्रेष्ठ

स्वन्ति नखःया

लसनाय्

सकल देशवासीपिन्त

दुनुगलं भिनुना

राष्ट्रिय वीमा संस्थान

साहित्य सम्मेलन

साहित्य सम्मेलनय् वने त्यनागु । ये तापोवक । गालं पिने । नारायण गढय । नेपाल भाषा साहित्य सम्मेलन ... ।

खुता: इलय् बःस वनी धाःगु । जि ऊंसक वन । हेरा शोभा सःते मानि । व पिपया चवने धाःगु । व पिपया चवन जुइ । जि न्हापां दना च्व धयागु । लाःसा व दंगु हे खइ मखुनि । धाःखे न्हाःगुलु हे का व । ऊन थौं जि नं लिवात । छु पह याम्ह व । मिरत ... छु धाये । वास्या वास्या मखा सना चवन जुइ । हानं सपः प्याये मानि धाइ । लं फी मानि धाइ । गपाय्चवं प्यानुपि । गनं वने मालकि ला जात्रा स्याः । ... मोतर बन ला !? वनी मखु, छाय् वनी । छु छः छु छः !” जि कयक्य् च्याच्यां हे वया ऊयाः ववय् थ्यन । व इयालक् च्वंचवन ।

“गवायत जाये धुंकल पिपया चवनागु । जि ला वइ मखुत जुइ धकाः चवने धुंगु ।” वं ऊयालं हे व्छाराक धया हल । जि नं लंकथं हे धयाव्छया ।

“का नु थाकनं, खुता: इलय् बःस न्हाइगु धाःगु । फुक्क पिपया चवन जुइ ।”

बःस स्तपय् थ्यन । फुक्क पासापि सूतकेस, बाय्ग व गुन्ता उवनाः दनाचवन । त्वापु इयलय् वने त्यांवि थें सकसिया कपाः ह्याउंसे च्वं । लालि जाःगुम्हुतु पाकापाका सं । सकसियां व्वाः न्हिनां छायेप्यु । गुम्हं गुम्हं स्वांमाः ववखानातःपि— त्वाये न्हाः हे त्याःपि सिपाइंत थें । मन्नायेक जिगु मिखा जिगु तुं म्हय् प्यपुन । वःतय् पुचलय् दुध्याःम्ह वः । जिगु मिखा हेरा शोभायाके थिकक तः वन । “सिम्हः तिनाः स्वांमाः ववखायेवं तुं त्वापुइ त्वाइ-मखु । ज्या मयायेकं ज्याला काये खनी मखु । पुण्यायेवं छमं लाइ मखु । थ्व लभ् ध्वंवा खः । परस्परां इयुगु अग्धविश्वासया सराः खः ।” थुप्याय् हे छुम्ह पासां जिके थ्यन— छं छु च्वस्तु चवनेगु ले ? मेम्ह पासां लिसा काल-

की छाये माली मखुका छु, न्हगु बाखं च्वयातःगु दु धाःगु । मखुला ?

“गव, गुगु च्वने गुगु च्वने जुया चवन का । छपु ला च्वने हे मानी अन थ्यंक वनाः । छकपिसं नं ला न्हून्हुगु चिनाखें च्वया तःगु दु धाःगु नि । छपु निपु हि व्वाइगु चिनाखेंत नं न्यंका बीमाः खं ला ।” जि इमित लिसः बिप्या ।

“थौं कम्हे साहित्यया मोड हिले मपुत । मेमेथाय् देशय् साहित्य गन गन थ्यने धुंकल ।”

“मखु, साहित्य धयागु जनताया निति जुइमाः । अकि थौं कम्हे जन साहित्यया आवश्यकता जुयाचवंगु दु ।”

“धाःखे ला प्रगतिशिल साहित्यया विकाश मजुइकं जीवनवादी साहित्यया श्रृजना जुइ धकाः वाक्काः तयेव्वाः । छाय्धा सा थ्व साहित्यय् जीवन दु ।”

“मखु साहित्य धयागु हे जनताया निति छः धयागु जूसो जनतां थूगु नं जुइमाः ।”

पासापिनिगु खें न्येन्यं जितः वातां च्वंका बिल । जितः इमिगु न्हून्हुगु चिनाखेंत हानं छक्कः ववथोक मस्वसे मथुइ थे जुल । आः ला जितः जीवन धयागु हे खुम्ह कांतसे व्यूगु परिभाषा थें अपूर्ण हे खः ला धेथें मतिइ जुल । खसुं भुना तःगु बस्तु थें अस्पष्ट । जिगु थःगु बाखं फुक्क अस्पष्ट । थम्ह हे मथुया वन ।

“ख ला साहित्यय् न्हूगु मोड हये हे माः । तर च्यः बुद्धि जाया च्वंपि जनतातय्त गुकथं साहित्यय् नुगः ववसायेका बीगु ! खः, साहित्य, सुपांचय् मन्ना थवयेकेगु बकंफुस्तु भावना जक जुल धाःसा जीवनया नामय् खवापालं पुनातःगु जीवन जक जुइ । तर जीवन सुयाके दु सुयाके च्दु छुं हे मसिल । किसान वर्ग सोसित खः धाइम्ह व हे बालि तये महः धकाः कू नया चवनी । जनतां थूगु माय् वाः धाइम्हं थम्हं हे मथुइक च्वया

चवनी । प्रगतिशिल धकाः चित्ताय् दनिम्हं छोः मछासे
जा हे मनइम्ह जुया चवनी । जिगु मिखा बःस पिया च्वॉपि
साहित्यिक वासापिनिगु व्वसाय् जुत । त्हातय् म्वःसिम्हः ।
म्हनुसिइ ह्याजंगु उन । गःवतय् स्वांमाः यगाना च्वंगु ।
कपालय् जाकि सिम्हः । इमित् बवना च्वचवं हे जिगु
न्यापुइ सुनानं बिचाः उसि उसि याना हः थें जुल ।—
प्रत्येक मनूया जलय् किपालु दइ थें प्रत्येक किपालुइ नं
जीवन दइ । जीवन व किपालु नितानं हे धात्थेंगु साहित्य
खः । चि मदुगु सवाः सुयां यइ मखु । सवा मदयेक सुं
स्वाये यइ मखु । अकि थौया साहित्यं फुक्कसित सवाः बी
फयेमाः ।

बःस हल । फुक्क बःसय् थहां वन । हेराशोभा व जि
नं गुन्ता व्वनाः बःसय् थहां वना । बःसय् थहां वनाम्हे-
सिया छाय् थें मस्यु, छ्चं तग्बःजुया वल । नुगःपाय् फय्
जायाः सपफाः जू थें चवन । उल मखि बःसय् चवने घुन ।
यलय्, खवपय् न्याग्लें ब सं जक वनेगु । थौकन्हे न्याथाय्
वंसां बःसं जक । अय्सां छाय् छाय् जितः न्हूगु अनुभव

थें जुया चवन । बःसय् दुने छम्ह निम्ह निम्ह मेपि पेसेजरत
नं सिम्हः तिनाः स्वांमाः व्वखानाः ग्वाः नयातःपि । जितः
बिचारं काकः बुह्ला याना बिल ।— “थुपि सी हे माःपि
जूसा स्वांमाः व्वखायेवं तुं स्वाइला ! सिम्हः तीव सि
जुइ ला । लाःसा बःस कुतु वन धाःसा स्वांमालय् व्वनाः
हुस्कुं पुया चवने धकाः मखा जुइ । जितः हिले मास्ति
वल । प्रगति शिल मनूतय् बिचाः खनाः । इमिगु अन्ध-
विश्वास खनाः । जितः इमिसं तिना वःगु सिम्ह, इमिसं
व्वखाना तःगु स्वांमाः जक त्वात्ल चवन । जि मिखा
तिसिना । हि बिच्चाः वन । सोतिपांय् यान्ताप्याःता
खाना चवन । जि थः थम्हं हे ग्यासं वल । जि थःके छववः
मचायेकं न्यना । “धात्थें जि वना च्वनागु । जि गन ?
थ.त थम्हं पचिपांय् याना स्वया । लिपा लिकसं च्वम्ह
हेराशोभाया व्वाः जलं तिनि फुमि गुत । जिपि साहित्य
सम्मेलनय् वना च्वनापि । नारायण गढ्य् । नेपाल भाषा
साहित्य सम्मेलनय् ।



जिमि ग्राहक व सकल नेपाःमिपिन्त नेपाल सन्वत १०६६ न्हू दँया भित्तुना नेपाल रेडिग्रैड स्टोर्स

जिमिथाय् मिजंतय्त सूट, कमिज, पाइन्ट, अले मिसातय्त कोट, कार्दिगन, सारी,
बेलबटमसूट, बाबासूट, जाकेट, पाइन्ट, कमिज व छि मस्तय्त मदयेक मगाःगु
बसः सकतां तयारो दु ।

छिलः यःरु, खवःरु वसः लय्याः कया दिसँ ।

नेपाल रेडिग्रैड स्टोर्स

न्हू सतक

(अमेरिकन लाइब्रेरीया न्ह्याःने)

सुथया प्रतिक्षाय्

जगतबहादुर जोशी,
पाल्पा, तानसेन

कां-ख्युंगु चा
अम्घकारया सिलखं त्वपुया: देनाच्वंगु संसार
ख्युंयात थ:गु तिसलं चिरर् फाया:
सुथ स:ततं हखा हाल,

'कुकुलियां कू'

गलय् कुकु च्वनाच्वंहा माखा
थ:गु ह्यगसय् सलल बा: वनाच्वन
ग्वंग:या थ्व:गु सलं वयागु ह्यगस गुइ
फकुक्क अन छगू चिरंगु च्ख्खाब्बइ -
हानं शान्त जुइ
ह्यगसय् रेशमया सुनौला संसार थाथां
माखां मायाया: क्धांतुगु निभा: लायेहइ
कुट् कुट् ... हाहां मत्त स:तिइ
अलय् टप्प टप्प ... च्वकि सिनामयेगु स्यनी
कन्हैया हाकुगु किच:यात ख्यायेत
वं थ:गु ह्य जिक्क फुलेयाइ
ह्यगसया रीच
चाचा:हिह्युं ऊवात्त चबुइ माखाया
ख्येय् त्वत्वपुया: ह्य फुलेयायां
माखा हली जोर जोरं

क्वाट् ... क्वाट् ... क्वाटांक

क्वाट् ... क्वाट् ... क्वाटांक

ग्वंग: भाय्बूचाइ भा:ला
अन्नं सुथ मव:नि
ख्युंया वथुइ जिक्क ककुसाला:
सुथ सततं हानं ग्वंग: हाली

'कुकुलियां ... कू ...'

सुथया पलसा

वल बिदम्बनां-गुंभौ

ऊयाप्प वं ज्वन ग:प:

अलय् त्व:थुल पपू ग्वंग:या

ख्युंया खोर दुने

फार ... फार ... फार ... फार

भार ... भार ... भार ... भार

घाय्- ग्वंग: हाय्का च्वन ख्युंगु संसार सारा

भार भार संकक थ:गु पपू

नाइगु पपू पपूया सुपांय् ब्वइ

कुलांया होसोँछि ह्याउंइ

हि हिया लालि

हिया सागर छिना:

छ:तुइतुइधा:गु गां त्यया:

आस्थाया ह्याउं सिल्ल: तिपेत

बल्ल वल सुथ मयजु

जिगु छेँया लुखा छलुइ

थर थर छा: त्हा: जिगु

क्वा:गु हि छना: ग्वंग:या

विस्वास काइ माखां हानं

ह्यगस थ:गु ख्येचय् लुना:

न्हूह्य ग्वंग: बुइकेगु

तर जिगु नुग:या वराज दुने गनं

छह्य चिकिचाधिहा छुंवा

काना: सुकुगना च्वंगु जुइ

अलय् जिगु मतिमति धाइ

"छन्त गुह्य दुर्बासाथा सरा ला:गु दु सुथ !

थथे सधां गुंभौ न्ह्या:ने न्ह्या:ने तथा जुइत ?"

स्वप् चिनाखँ

सुरेन्द्र शास्त्र, त्रिशुली

सूर्यमुखी-स्वां

नेपाःया तग्ग्वःछ्यंत

यःगु वयवयात हाकुतिनाः

सूर्यः जक तुलुतुलु

स्वया च्वनीपि

सूर्यमुखी-स्वां छः ।

नेपाःया धरातल

नेपाःया धरातल समतल मजू,

गनं यथ्याः गनं ववथ्याः ।

यन,

ववथ्याःथाय् च्वंपिसं सिह्लाज्या याइ,

यथ्याःथाय् च्वंपिसं सासाज्या याइ ।

नेपाल-सुन्दर, शान्त, विशाल

जिगु मिखाय् पति चिनातःगु दु ।

जिगु ह्नाय्पनय् कपाय् स्वयनातःगु दु ।

जिगु म्हणुइ पाकां सुयातःगु दु ।

जिगु ल्हाती नकि तानातःगु दु ।

जिगु बुगलय् तालं ववमातःगु दु ।

उकि

प्रजाताम्त्रिक अधिकार छ्यलाः

जावण यानाववना -

नेपाल-सुन्दर, शान्त, विशाल छः ।

स्वप् चिनाखँ

नगु, सवध

शान्ति

कोलाहल दुनें दुनें

पिज्वया च्वनी- 'शान्ति-शान्ति'

भुरुरर भुरुरर

ववइ बखुंत, ववयेकी बखुंतयत

बन्दूकया सलं ।

शक्ति

जःयाके

छ्युंथाय् अप्चः शक्ति दइ !

अहं मखु

अन्धकारं हे बैत

अप्चः थीकीगु छः ।

सूर्यः

मलमल थीगु जःया निर्मित

फुकस्यां माली सूर्यः

सूर्यः ला अज्याःह्य छः

गुह्यास्यां अल्याख नगुया

जः लाका कयाः

यः जक चिना च्वनी ।

दंगु, भिंगु व गंगु छुसि माःसा

चतुरमानया चिपचः

लुचंका विसं ।

चतुरमान

दःखाधः, यतखा

(कम्पुकोटवा न्याःनेसं)

(४) पेजया ल्यं

या प्रजापारमिता सफुती "परमभट्टारक महाराजाधिराज परमेश्वर श्री शंकरदेव राज्ये" धकाः चवयातःगुलि श्व नेपाल सम्बत जुजु शंकरदेवया डलय् पिहां बःगु तर्क यानादीगु दु । श्व विविध तर्कवितर्क स्वयां न्हूकथं नेपाल भाषाया बिद्वान् चवमि भाजु ठाकुरलाल मानन्धरजुं "मानगृह व कैलास कूट भवन-संगः व तंगः" (नेपालभाषा पत्रिका, पोहेला ५, १०९४) स न्ह्याथनादीगु खँ नेवाःते संस्कृतिनाप क्वातुगु सम्बन्ध दुगु खँ खः । लिच्छविकालीन विशालनगर-मालिगाउँया लाय्कू मिनसेलि रबलय् लाय्कू दयेकाः न्हूगु सम्बत हिल, व सम्बत् सुनां हिल धइगु खँ धाःसा रहस्यमय जुया चवनतिनि । अभिलेखय् "नेपाल सम्बत्" धकाः चवयातःगु लिपा जक खने दुगुलि विद्वान्-तय्सं केशर पुस्तकालयया बंशावली 'पशुपति भट्टारक संवत्सर' थबले हे पिकाःगु खँ चवयातःगुलि नेपाल सम्बत्या ह्यापांगु नां श्व हे जुइमाः धकाः माने यायेफु । श्व नां ताहाकः जुयाः वा जनताय् भयलय् मपुनाः व श्व न्हूगु सम्बत् नेपाःदेसय् जक प्रचलित जूगुलि लिपा नेपाल सम्बत् धाःवंगु खनेदु । थथे यक्व ऐतिहासिक ज्याया नां मेकथं छ्चःवंगु उदाहरणत बीफइ । तापाक छाया वि. सं. २०१८ बंशाख १ गते उद्घाटित 'नेपाल स्मारक' यात झीसं थौंकल्लय् शहीद-ध्वाखा धयावया चवना, 'भूकम्पो-द्वार स्मारक' यात भूगोलपार्क धयावया चवना ।

नेपालया इतिहासय् श्व नेपाल-सम्बत् छ्गू सीमा-रेखा जूगु दु । ई. २५० निसं शुरु जुल धकाः माःप्युगु लिच्छवि-अर्थात् प्राचीन काल श्व सम्बत् शुरु जुइवं अन्त्य जुइ । थुकथं नेपालया इतिहासय् अन्दाजी ई. २५० निस्यं ई. ८७९ तक प्राचीन (लिच्छवि) काल खःसा ई. ८७९ निस्यं पृथ्वीनारायण शाहं ने. सं. ८८८ (ई. १७६८) सं नेपाःगाः त्याकूगु तकयात मध्य (मल्ल) काल धाइ,

बाखंचा

शान्ति

श्याम डी कुमाः

नये मखनाः वां वां खायाच्वंपि थः मस्त स्वस्वं ह्यय् लंपाता मदुह् सिरमांनं, भगवान बुद्धया न्ह्याने वना, निपा न्ह्याः प्यपुं कु प्यपुं कुं प्रार्थना यात- 'तथागत ! छलपोलया देशय् श्व गुज्जःगु शान्ति खः ? थन सा शान्तिया नामय् जिपि थें ज्वःपि सर्वहारात नये मखनाः वां वां खाया चवने माःगु वाध्यता दु ।'

सुयागुं कलाचायापुगु सः न्यनाः, ध्यानमग्न जुया बिज्यानाच्वंन्य भगवान बुद्धं बुलुहुं मिखा कना बिज्यात । अले सिरमांयात छक्वः पुलुक स्वयाः धया बिज्यात - 'जिगु न्ह्याःने वयाः जक आभथे धाये फुगु हे छिमिगु कमजोरीया चि खः । शान्ति अर्थे वदमखु । शान्ति ह्येत ला दकलय् ह्यापां अन्याय नाप नि त्वाये फयेके माः । उर्कि लिज्यायेगु मखु मनू छ, न्ह्याज्या । न्ह्याज्यायेव हे तिति शान्तियात ध्वदुके फइ । छंगु ह्यगसया शान्ति छःत दइ हे तिति, धात्थें नं दइ तिति ।'

भगवान बुद्धया श्व खं न्यनाः सिरमां दाजुया पित्याः मिखाय् मि च्यात । सिरमां लिफः मस्वसे न्ह्याव्वात धात्थेंगु शान्ति मालेत, धात्थेंगु शान्ति ह्येत ।

अले ने. सं. ८८८ (ई. ८७९) निस्यं थौंकयात आधुनिक काल धाइ । थुकथं नेपाल सम्बत् प्राचीन व मध्यकालया निविवाद सोमा-रेखा जुयाच्वंगु दु ।

लिपागुं नेपाल सम्बत् शुरु जूगु थौंस्वयाः किछसः दँजक न्ह्यावया जुया नं थुकिया प्रामाणिक अभिलेखत प्राप्त मजुयाः श्व सम्बत् शुरु जुयाः सच्छि-निसः दँतकयात 'अन्धकार-काल' धायेमाला च्वंगु दु । सफू-ताडपत्र नाश जुयाः रिक्कं मदयावंगु खास कारण भारतं हिन्दुधर्मया कट्टर समर्थक शङ्कराचार्य (अ. ई. ७८८-८२०) वयाः

नेपालय् धार्मिक आक्रमण या:गु, भारत, कर्णाटक नान्य-
देवं ने. सं. २७५ सं हताल व:गु, छुं भचाजक स्यंकूतां
पश्चिम नेपाल सिजां (जुम्ला) ब:ह्य आदित्य मल्लया
ने. सं. ४४८ या आक्रमण व इतिहास-प्रशिद्ध भारत,
वङ्गालं व:ह्य सुहतात समशुद्दिनया ने. सं ४७० या
भयानक आक्रमण थुकिया कारण जुडफु ।

चवय् चवयागु खं स्पष्ट जुल नेपालय् थ:गु हे मौलिक
कारणं पिका:गु कछलाथव पारु (कार्तिक शुक्ल प्रतिपदा)
अर्थात् ह्यपूजा खुन्हु शुरू जूगु स्वंगू सम्बत् दु- ह्यापांगु,
निगुगु व लिपागु नेपाल-सम्बत् । थ्व परम्परा थौंस्वयां
स्वद्वैतयोफिगुसः (१८९७) दैनिस्यं प्रचलित जुयावया
चवंगु दु । उकिमध्यय्- लिपायागु नेपाल-सम्बत् जा
नेपा:मिते सम्बत्-संस्कृति धायेवहः जुडक दँयदँसं ह्यपूजा
याकः वयाचवंगु हे दु । जय नेपा:मिते संवत्-संस्कृति ।

लिधंसा

१. धनबज्र बज्राचार्य- लिच्छविकालका अभिलेख, वि.
सं. २०३०, पौ १६-१८ (मानदेवहरूले व्यवहार
गरेको संवत्)

२. शङ्करमान राजवंशी- लिच्छविसंवत्को तिष्ठकण,
ने. सं. १०९४ (वि. सं. ०३०)

३. शङ्करमान राजवंशी- लिच्छविसंवत् र नेपाल
संवत्को बीचका लिच्छविवंशहरूको विवेचना, प्रज्ञा-
१२, वि. सं. २०३१ पौ ८३-८९

४. धनबज्र बज्राचार्य ('प्रश्नोत्तरका सम्पादक')- बाबुराम
आचार्य र उहाँका कृति, वि. सं. २०१९, पौ २३-२४

५. Ram Niwas Pandey- Application
of Nepal Samvat in the Medieval
Inscriptions of Nepal. Journal of
the Tribhuvan University, vol. VIII
No 2 (oct. 1967), pp. 53-69.

६. सूर्यविक्रम ज्ञवाली- नेपाल उपत्यकाको मध्यकालीन
इतिहास, वि. सं. २०१९, पौ १-१० (नेपाल-संवत्)

७. ठाकुरलाल मानन्धर- मानगृह व कैलासकूट भवन
(मंगः व तंगः), नेपाल भाषा पत्रिका (तपंदौ),
ने. सं. १०९४ पोहेला ५, पौ ९-१४

८. बाबुराम आचार्य- प्राचीन नेपाल, नेपाली,
पूर्णाङ्क ४२

नेपाल संवत् १०९६

न्हूदँया भितुना ज्वना:

भाजु दुर्गालाल श्रेष्ठया चिनाखँ मुना

'जिभु जि'

नेपाल आखलं छायापा

ल्हातं चवया: लिपि बिकाश समिति

पाखें पिदंगु दु ।

भीया यःसरिपुन्हिया ल्याः

अन्तरराष्ट्रिय मिसा दँया लसताय्
नेपाल भाषाया नांजाःपि व नःलिपि
मय्जु च्वमिपिनि च्वसुं छायापा

'मिसा ल्याः' जुयाः पिदनी



या धाम्

न्हदंया भितुना

राष्ट्रियता व राष्ट्रिय गौरवयात स्वाकातयेगु हे थौं झोगु न्ह्याःने दनाचवंगु छगू न्ह्यासः खः । जनतायात गुलि स्वतन्त्रता दइ उलि वं थःगु दायित्व पूर्वकेत सक्षम जुइगु खः । तर सुं व्यक्ति वा वर्गया थःगु स्वार्थया कारणं इमि दथुइ अन्तरविरोध नं दयेफु, गुंकियानाः थुंकियात पंगलः वयेफु । उंकि गुबले आम जनताया स्वतन्त्रताया थ्व न्ह्यासःयात उज्वःपि महत्वाकांक्षि वर्गया 'स्वतन्त्रता' या परिभाषां कयकुंका बिइफु । सेखें न्ह्याबले पित्याः व ध्याःचाःया दथुइ स्वानाचवनेसाःपिनि न्ह्याःने थःगु सुसंस्कृति व राष्ट्रियता धइगु गुलि ताचवनीगु खँ खः धकाः न्ह्यासः चवनेफु । ध्याःथेला नये त्वनेया धन्धां स्वाःलेवं जक राष्ट्रियता ल्यनी धकाः नं कीसं धायेसफु । थुंकिया मू भः चेतना खः, गुंकि जनतायात स्वतन्त्र जुइगु स्यनी, वयात न्हू कथं स्वायेगु स्यनी, वयात थःगु राष्ट्रियता व संस्कृतिया रक्षक जुइगु खँ स्यनी । थुंकियात छुं भचा अपुक व

याकनं साहित्यं बिइफु धाये बलय् अप्वः खँ जुइमखु । उंकि राष्ट्रियता व जनतायात लुमंकाः न्ह्याज्यायेगु चवमि भाजु मयजुपिनिगु मू दायित्व खः । थन छगू हानं न्ह्यासः दनेफु, थनया धाःथेपि जनतां साहित्ये गुलि अभिरुचिकाः । थुंकिया लिसः कीसं थथे बिइमफु । उंकि कीगु न्ह्याःने छगू हाथ्या जुया दं वइ इल्ल समस्या । तर इल्ल समस्या दुने छगू न्ह्यासः बुइ छह्य न्हूह्य मनू बुइकेगु, इल्ल समस्या दुने छगू न्ह्यासः दनी थःनं न्हूह्य जुया स्वायेगु, छगू न्हू कथं स्वायेगु । झोगु न्ह्याःने, चेतनाया लसां दुपि सुयां न्ह्याःने, अज्य सकय बुद्धिजीवी वर्गया न्ह्याःने थ्व फुक्क फुक्कया त्वःगु लिसः लुइकेत प्वमिछां स्वयाचवनी ।

कीसं धाये न्हूदं थ्वया प्रगति खः । न्हूदं थ्व समस्या ज्यकेगु ज्याय् अवश्य पलाः न्ह्याज्याकी कीत प्रेरणा बिइ । न्हूदंया थ्व हे भितुना ।

'कुला'

(निगूगु त्थाः)

पाठन क्याम्पसया विद्यार्थीपिनि पाखें पिहे दनीन

स्वलाय् छकः

'लव'

ससक्त युवापिढिया सःज्वना पिदनी

लुमंका स्वया दिसं ।

'हःसम् हाइसय्'

खवपया बाखंमिपिनि

बाखं मुनाः पिदन

पिकाक

मू- २१५०

रवंगः सः मुना

खवपः



'की' नेपाल भाषाया छगू जक लय्पौ नेपाल भाषा व साहित्य बिकासया तातुनाः पिदना च्वंगु खः । इलं ध्वाना यंकूथे 'झी' या मू छतकां स्वम्बः यायेमाःगु खँ 'की' या ब्वमिपिसं थुइका दी धइगु मनंतुना ।

तर ब्वमिपिसं,

कीया किनिगू ल्याःया दां न्ह्यथ बियादीसा निगू 'झी'
कीया नीप्यंगू ल्याःया दां न्ह्यथ बियादीसा खुगू 'की'
झीया मुइखुगू ल्याःया दां न्ह्यथ बियादीसा गुंगू 'की'
सितिकं बिइगु ग्वसाः जूगु खँ कने दयाः लय्ता ।

थ्व नांजाःपिं व नःलिपिं च्वमिपिनिगु ग्वसुग्यंगु च्वसु व छितः यःगु मेमेगु ब्वँसा ज्वनाः पुन्निह पतिकं पिदनी । नापं इलय् ब्यलय् पिदनीगु तपं पौ छिकपिनित आपलं ज्याय्ख्यले दइगु आशा याना ।

उकिं मेगु ल्याः निसें 'की'या न्हूगु भाः, क्वय् न्ह्यथनार्थें जुइ -

१ गूया	११५०
६ गूया	८१००
१२ गूया	१५१००
२४ गूया	२७१००
३६ गूया	४०१००

('की' यात ह्निथं ब्वलंकेत छिकपिनिगु ग्वहालि व सत्ला साहुति दइगु आशा याना ।)

न्हूँया भिनुना

थःगुहे देशय् थाःगु जरी दुगु दोपत्ता पर्सिया निंति

जिमिल लुमंका दिसेँ

५ निसेँ २५ प्रतिशत तक टंक नं कया दिसेँ ।

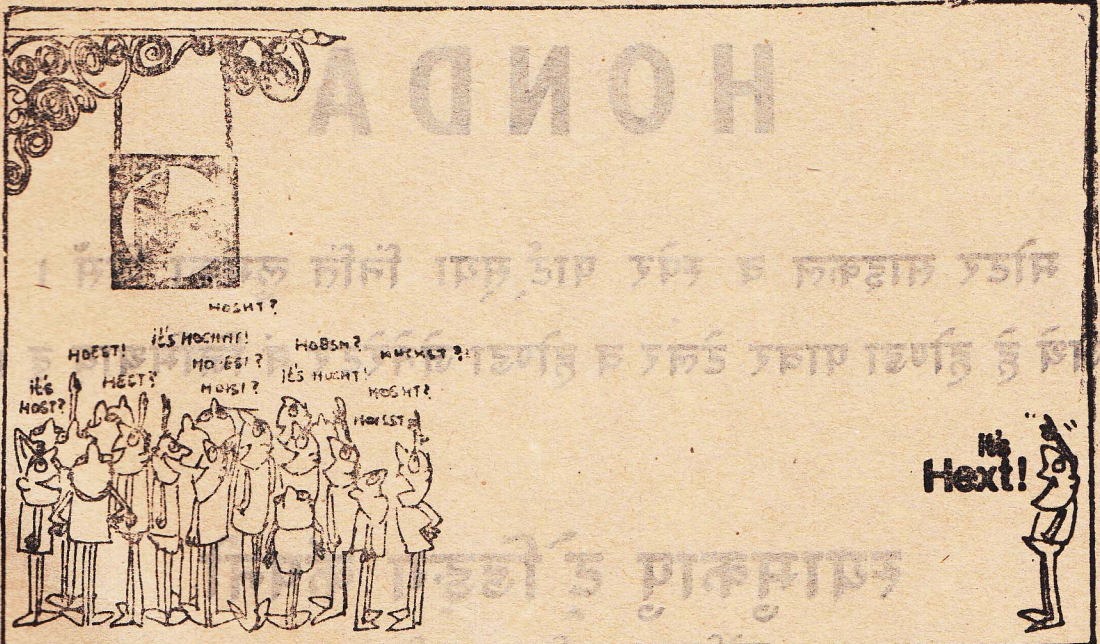
द्विकपिसं धाःथेँ च्वंक, मन लुदंक तिनखाः, सिसिमा, ड्रेस कापः व बोर्डर नं

जिमिसं थाना बी फु

नेपाल सिल्क गार्मेन्ट इण्डस्ट्रिज

जमलटोल, (विश्वज्योति हलनापं) कान्तिपुर

फोन नं० ११२९० व १४३२७



HOECHST PHARMACEUTICALS LIMITED

AHMEDABAD • BOMBAY • CALCUTTA • DELHI • MADRAS • KATHMANDU

की १९/१५९

का. स. अ. द. नं. २२/११०

नेपाल संबत १०६६

न्हुँट्या भिनुना

होण्डा

HONDA

HONDA

मोटर साइकल व स्पेर पार्ट्सया निंति लुमंका दिसँ ।
अथे हे होण्डा पावर टेलर व होण्डा जेनेरेटर नं जिमिथाय् दु ।

स्यामुकापु ट्रेडिङ्ग कंपनी

ज्योतिभवन, कान्तिपथ, कान्तिपुर

फोन नं. ११४९०

थाकू :- चांमुन्द्रा प्रेस, यतखा, ये । फोन नं. १३६५२